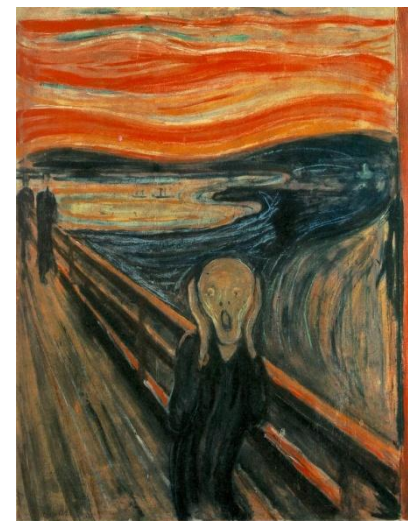


Η ΚΡΑΥΓΗ

Εφημερίδα των μαθητών της Α' τάξης του 3^{ου} Γυμνασίου Ν. Ιωνίας



Editorial

Η εφημερίδα που κρατάτε στα χέρια σας, είναι έργο των μαθητών της Α' Γυμνασίου στην βιωματική δράση, με θέμα «**Το σχολείο εκφράζεται και ενημερώνει – Σχολική εφημερίδα.**» Παρότι ήταν δύσκολο να καταφέρουμε τη συνεργασία, ήταν για μας μια νέα εμπειρία και χαρήκαμε να υποδεχτούμε το καινούργιο αυτό μάθημα για τη φετινή χρονιά. Όλα ξεκίνησαν χωρίζοντας ομάδες και αναθέτοντας τις δουλειές στην κάθε ομάδα. Τελικά καταλήξαμε στις ομάδες των Επιμελητών, των Φωτογράφων, των Δημοσιογράφων, των Σκιτσογράφων, της Τεχνικής ομάδας και των Αρχισυντακτών. Σε κάθε μάθημα συζητούσαμε για θέματα της όπως, τον τίτλο της, τις εικόνες, τα άρθρα και το τεχνικό σημείο για να καταφέρουμε να την τελειοποιήσουμε, γι' αυτό σας ευχαριστούμε θερμά που διαβάσετε αυτή την εφημερίδα.

ΣΧΟΛΙΚΟΣ ΕΚΦΟΒΙΣΜΟΣ!!!

Ο **σχολικός εκφοβισμός** (αγγλ. *bullying*) είναι ένα φαινόμενο νεανικής παραβατικότητας, που εμφανίζεται σε πολλές χώρες του κόσμου. Ο σχολικός εκφοβισμός αναφέρεται στη χρήση **βίας** μεταξύ μαθητών ή συνομηλίκων παιδιών με στόχο να προκληθεί πόνος ή αναστάτωση. Εμφανίζεται με τη μορφή του λεκτικού εκφοβισμού (κοροϊδία, διακρίσεις, σεξουαλικά σχόλια), του κοινωνικού εκφοβισμού (διάδοση φημών, καταστροφή προσωπικών αντικειμένων, απομόνωση από την ομάδα), του σωματικού εκφοβισμού (χτυπήματα, σπρωξίματα, κλωτσιές), του ηλεκτρονικού εκφοβισμού (εκβιασμός μέσω Διαδικτύου και ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, μέσω μηνυμάτων στο κινητό τηλέφωνο).



Με βάση τα αποτελέσματα μιας μελέτης που πραγματοποίησε η Εταιρία Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου σε συνεργασία με την Παιδαγωγική σχολή του ΑΠΘ, το 25% των μαθητών έχει υποστεί κάποια μορφή εκφοβισμού εντός του σχολικού περιβάλλοντος με συχνότητα δύο ως τρεις φορές το μήνα ή και περισσότερο. Τα αγόρια είναι πιο συχνά θύτες και θύματα εκφοβιστικής συμπεριφοράς, που εμφανίζεται κυρίως στο σχολικό περιβάλλον σε χώρους χωρίς

επίβλεψη από τους εκπαιδευτικούς, όπως η αυλή, ο διάδρομος και η τάξη κατά τη διάρκεια του διαλείμματος. Η κατάσταση αυτή μπορεί να επηρεάσει την ψυχροσυναισθηματική ανάπτυξη του παιδιού και τη διαδικασία της μάθησης. Πιο συγκεκριμένα, τα παιδιά που γίνονται θύματα σχολικού εκφοβισμού αρχικά νοιώθουν φόβο, απόγνωση και παρουσιάζουν τάσεις φυγής. Αισθάνονται ότι απειλούνται, τρομάζουν, αρνούνται να πάνε σχολείο και παρουσιάζουν συμπτώματα σχολικής φοβίας. Μπορεί επίσης να γίνουν επιθετικά και νευρικά, ενώ δεν είναι λίγες οι περιπτώσεις όπου τα ίδια τα παιδιά-θύματα μπορούν να γίνουν θύτες σε άλλα παιδιά ή στα αδέρφια τους στο σπίτι. Από την άλλη μεριά οι γονείς συνήθως δεν αντιλαμβάνονται το πρόβλημα και δηλώνουν άγνοια. Αυτό συμβαίνει γιατί τα θύματα εξομολογούνται το γεγονός του εκφοβισμού συχνότερα σε φίλους τους. Αν όμως οι γονείς εντοπίσουν κάποιο από τα προαναφερθέντα συμπτώματα και υποψιάζονται ότι το παιδί τους έχει πέσει θύμα εκφοβισμού κρίνεται αναγκαίο να προσεγγίσουν το παιδί και να αντιδράσουν απευθυνόμενοι αρχικά στους εκπαιδευτικούς και στις αρμόδιες Διευθύνσεις εκπαίδευσης. Είναι ιδιαίτερα σημαντικό το παιδί να αισθανθεί ότι έχει στήριγμα τους γονείς του και το σχολείο. Επιπλέον, οι ειδικοί επιμένουν ότι τα παιδιά πρέπει να μη φοβούνται, να έχουν το θάρρος

της γνώμης και να μάθουν να «μιλούν».



Με βάση προτάσεις που παρουσιάστηκαν στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο τονίστηκε η ανάγκη εντοπισμού και επίλυσης των κοινωνικών προβλημάτων που σχετίζονται με τη νεανική εγκληματικότητα. Επισημάνθηκε ακόμα, ο ρόλος των γονέων και των εκπαιδευτικών που καλούνται να ακολουθήσουν ενιαία γραμμή για την αντιμετώπιση της βίας, η ενθάρρυνση των νέων για συμμετοχή τους στα κοινά και στον αθλητισμό, η προβολή σωστών προτύπων συμπεριφοράς, αλλά και η συνεργασία με φορείς που αγωνίζονται για την εξάλειψη της νεανικής παραβατικότητας

STOP BULLYING!!!

Μαθητές θύματα σχολικού εκφοβισμού

ΗΠΑ	77%
Πορτογαλία	41,6%
Αγγλία	27%
Ιταλία	20%
Ελλάδα	14,7%
Ιρλανδία	13%
Νορβηγία	9%

Η σχολική βία με αριθμούς

75% των περιστατικών εκδηλώνεται στο προαύλιο
25% των περιστατικών συμβαίνει την ώρα της γυμναστικής
33% των θυτών δηλώνει ότι τα θύματα «το άξιζαν»
20% των μαθητών δηλώνει «συναισθηματικά αμέτοχο» στο ζήτημα
25% των θυμάτων δεν το λέει σε κανέναν
40% των θυμάτων το εκμυστηρεύεται στους γονείς του
50%+ των θυτών λέει ότι ούτε οι γονείς ούτε οι καθηγητές τούς έκαναν ποτέ παρατήρηση

Τι είναι Φυσική; Μια διάλεξη του κ. Ευταξία

Στις 20/12/13 πραγματοποιήθηκε στο σχολείο μας μια ομιλία από έναν σπουδαίο φυσικό, τον κύριο Ευταξία.

Μερικοί από τους καθηγητές μας, μάλιστα, είχαν τον κ. Ευταξία καθηγητή στο Πανεπιστήμιο.



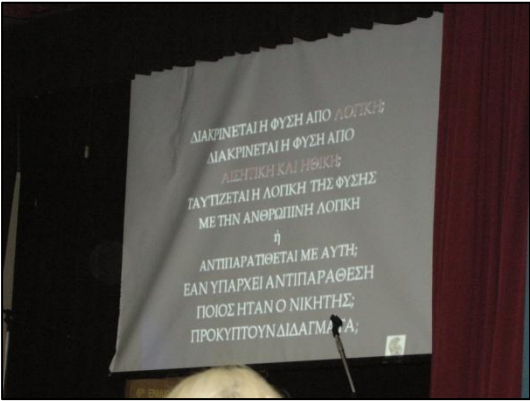
Η ομιλία με θέμα «**Τι είναι φυσική;**» αφορούσε περισσότερο τους μαθητές της Γ΄ Γυμνασίου, αλλά όπως είπε και εκείνος: «**Οι γνώσεις είναι άπειρες**

και καλά θα κάνουμε να τις απορροφάμε». Τέθηκαν ερωτήματα όπως: «**Συγκρίνεται η λογική του ανθρώπου με αυτή της Φυσικής;**» και δόθηκαν απαντήσεις όπως: «**Ποτέ δεν θα μάθουμε από ανθρώπους που συμφωνούν μαζί μας**».



Αυτά, και πολλά άλλα παράξενα, που εμείς τα παιδιά της Α΄ Γυμνασίου δεν μπήκαμε στη λογική να τα σκεφτούμε, που μας τα εξήγησε και μας

εξέπληξαν, κεντρίζοντας το ενδιαφέρον μας και κάνοντάς μας να θέλουμε να μάθουμε πολλά περισσότερα.



Περιμένουμε τώρα πια τη δεύτερη ομιλία του κυρίου Ευταξία στο σχολείο μας...

ΡΩΜΑΙΟΣ ΚΑΙ ΙΟΥΛΙΕΤΑ
IN ROCK.....

Ένα από τα ωραιότερα έργα του Ουίλιαμ Σαίξπηρ και ένα από τα σπουδαιότερα της παγκόσμιας λογοτεχνίας όλων των εποχών το «**Ρωμαίος και Ιουλιέτα**», λίγο πριν κλείσει το σχολείο για διακοπές, μια παράσταση στο αμφιθέατρό μας το ανέβασε σε άλλο επίπεδο, καθώς μας ενθουσίασε και μας εξέπληξε!!



Ερμηνεύτηκαν τραγούδια όλων των ειδών της εγχώριας μουσικής σκηνής, από Παπακωνσταντίνου μέχρι Μαχαιρίτσα, αποδεικνύοντας πως «είμαστε ακόμα ζωντανοί στην σκηνή σαν ροκ συγκρότημα, κι αν μας αντέξει το σκονίни θα φανεί στο χειροκρότημα». Δεν έλειψε όμως και η σύγχρονη ξένη μουσική, η τόσο δημοφιλής στα MP3 των μαθητών, όπως της Adele...

Η υπόθεση δεν άλλαξε, αλλά ο θίασος ταξίδεψε το έργο σε άλλη εποχή, σαν να συνέβαιναν όλα στο σήμερα!!!! Οι ηθοποιοί φορούσαν ρούχα που ήταν στη μόδα, θυμίζοντας στους μαθητές - θεατές την καθημερινότητά τους, καθώς η παράσταση περιείχε επιτεύγματα της σημερινής τεχνολογίας, όπως υπολογιστές και κινητά τηλέφωνα, αφού δεν έλειπε ο διαδικτυακός κόσμος με τα Social Media...



Σ. Νταουσανάκης, Ε. Ζέρβα, Μ. Δόξα 1

Τελικά, τον θίασο τον άντεξε το σκονίни αφού πήρε ένα μεγάλο παρατεταμένο χειροκρότημα απ' όλο το σχολείο, για την καλή του δουλειά και το τέλειο αποτέλεσμα!

Συγχαρητήρια από εμάς...

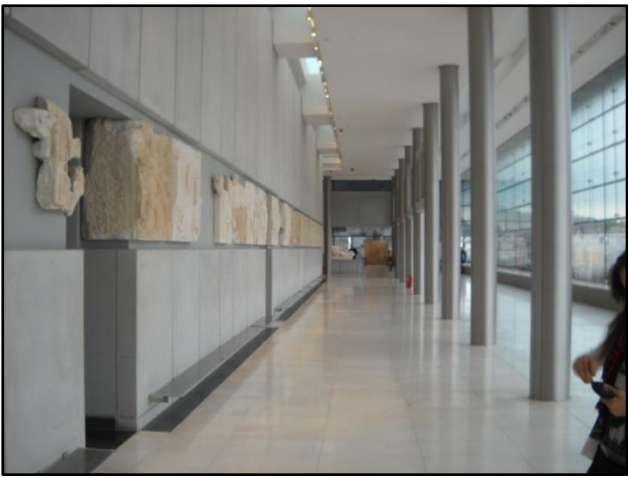
Η ταυτότητα της παράστασης
Σύλληψη ιδέας-Μουσική: Αντώνης Καρατζίκης
Κείμενο: Μαρία Αθήνη
Παίζουν: Ειρήνη Ζέρβα, Στέργιος Νταουσανάκης, Μυρσίνη Δόξα
Χορογραφίες: Ειρήνη Ζέρβα
Σκηνοθεσία: Χριστίνα Γκόλια
Συμμετέχουν οι μουσικοί:
Γιώργος Κατσαμάκης:Ηλ. κιθάρα
Ηλίας Καλούδης:keyboards
Άκης Καβαδίας:Μπάσο
Δημήτρης Παμπουλάκης:Τύμπανα
Καλλιτεχνική διεύθυνση:Αντώνης Καρατζίκη

Η ΠΡΩΤΗ ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ
ΕΠΙΣΚΕΨΗ
ΤΗΣ ΦΕΤΙΝΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ



Η πρώτη εκδρομή της πρώτης Γυμνασίου, αλλά και η πρώτη εκδρομή της φετινής μας χρονιάς για όλο το σχολείο, έγινε την Παρασκευή στις 13/12/2013. Η Α΄ τάξη επισκέφτηκε το ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ, η Β΄ τάξη το

ΘΩΡΗΚΤΟ ΑΒΕΡΩΦ, και η Γ΄ το ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ.



Μουσείο Ακρόπολης 1

Στα μουσεία υπήρχαν εξαιρετικοί ξεναγοί και μας εξήγησαν πολλά πράγματα, που ήταν κατανοητά και αυτό δεν μας έκανε να βαρεθούμε ούτε στιγμή!! Μετά την επίσκεψή μας, όλα τα παιδιά πήγαμε άλλα για σουβενίρ, άλλα για παγωτό, μερικοί για δεκατιανό και

άλλοι για μεσημεριανό... Δηλαδή... για σουβλάκι !!!



Ανεβαίνοντας στο ΑΒΕΡΩΦ 1

Όλοι περάσαμε καλά και περιμένουμε πώς και πώς τη δεύτερή μας εκδρομή...

Bazar

Την Παρασκευή, στις 20 Δεκεμβρίου πραγματοποιήθηκε στο χώρο του σχολείου μας και συγκεκριμένα στο αμφιθέατρο φιλανθρωπικό bazar. Αυτό διοργανώθηκε από την κα. Μώκου, η οποία προσπάθησε πάρα πολύ για το αποτέλεσμα του. Από την αρχή είχε αποφασιστεί ότι τα χρήματα που θα συγκεντρώνονταν από την εκδήλωση αυτή θα δίνονταν στο ίδρυμα “Η Κιβωτός του Κόσμου”.



Όλοι οι μαθητές είχαν ετοιμάσει και έφερε κάτι φαγώσιμο. Άλλοι έφεραν γλυκά π.χ. Γλυκές κρέπες, σουφλέ σοκολάτας, τρουφάκια κλπ. και

άλλοι έφεραν αλμυρά φαγητά π.χ. αλμυρές κρέπες, πίτσες κλπ.

Ήταν όλα υπέροχα! Η ατμόσφαιρα, τα φαγητά... Όλοι πέρασαν υπέροχα, μικροί και μεγάλοι. Μουσική έπαιζε από τα ηχεία και οι περισσότεροι άρχισαν να χορεύουν. Πολλοί γονείς ήρθαν να αγοράσουν φαγητά, έτσι ώστε να μας βοηθήσουν να επιτύχουμε τον βασικό σκοπό μας, δηλαδή να συγκεντρώσουμε αρκετά χρήματα για το Ίδρυμα.



Το τελικό αποτέλεσμα ξεπέρασε τις προσδοκίες μας, αφού καταφέραμε να συγκεντρώσουμε αρκετά χρήματα για το Ίδρυμα, έτσι ώστε να

μπορέσουν οι υπεύθυνοι να αγοράσουν ρούχα, φάρμακα και ότι άλλο είναι απαραίτητο ώστε να καλυφτούν οι ανάγκες των παιδιών που φιλοξενούνται εκεί.



Ήταν μια πολύ ωραία εμπειρία και το ευχαριστήκαμε όλοι. Θα θέλαμε πολύ να ξαναοργανώσουμε κάτι παρόμοιο.

ΑΠΟΚΡΙΑΤΙΚΟ ΠΑΡΤΙ



Την Παρασκευή στις 28/2/13 έγινε το Αποκριάτικο Πάρτι του σχολείου μας, το οποίο

οργανώθηκε από το Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων, με dj, φαγητό και φυσικά τους μαθητές μας ντυμένους με τις αγαπημένες τους στολές.

Το πρόγραμμα ξεκίνησε με χορό κι έτσι συνεχίστηκε, ώσπου έγινε η κλήρωση για τα δώρα που προσφέρουν διάφορα μαγαζιά και φροντιστήρια.

Έπειτα τα παιδιά απόλαυσαν αναψυκτικά και αφού έφαγαν πίτσα, συνέχισαν να διασκεδάζουν και να χορεύουν.



Ήταν ένα απίθανο πάρτι και ελπίζω να ξαναπραγματοποιηθεί ένα παρόμοιο.

Γιάννης Καλπούζος

Ο Γιάννης Καλπούζος γεννήθηκε σε ένα χωριό κοντά στην Άρτα και σήμερα ζει και εργάζεται στην Αθήνα. Στην τετάρτη δημοτικού γνώρισε την λογοτεχνία. Ερχόταν ένας δάσκαλος στο σχολείο τους και τους διάβαζε το βιβλίο «Τα ψηλά βουνά». Ήταν το πρώτο βιβλίο που του είχαν διαβάσει.



Άρχισε να γράφει σε μεγάλη ηλικία. Επίσης μας μίλησε για την γραφή η οποία βοήθησε πολύ τους ανθρώπους και για την λογοτεχνία η οποία είναι γραπτώς λόγος, μας δίνει ερεθίσματα, μία μαγεία, μία χαρά κ.α. Μας είπε επίσης πως η ανάγνωση εκπαιδεύει την σκέψη.



Ο Καλπούζος έχει γράψει επίσης και το «Ίμαρετ» το οποίο έγινε μπέστ σέλερ (best seller) έχει διαβαστεί από πολλούς. Έγραψε και στοίχους γιατί ο Καλπούζος είχε ασχοληθεί και με την μουσική. Θεωρεί τον εαυτό του ποιητή παρά συγγραφέα.



Κριτική βιβλίου

Το Παραράδιασμα

Ζώρζ Σαρή



Σ' ένα αποξενωμένο χωριό της Ελλάδας, την Κάτω Ρεματιά, μεγαλώνει ένα κοριτσάκι η Αναστασία ή αλλιώς Ανάστω, μαζί με τους γονείς της και τα τέσσερα αδέρφια της. Εκεί η ζωή είναι πολύ

δύσκολη εφόσον θα πρέπει να αντιμετωπίσει τη φτώχεια, την ζωή στην ξένη δούλεψη, αλλά πάνω απ' όλα τον παγετό που καταστρέφει τα όνειρά της όπως καταστρέφει τα δέντρα.

Η ζωή εκείνης και της οικογένειάς της «κρέμεται» απ' το χωραφάκι τους. Όταν είχαν λαχανικά να πουλήσουν, τότε όλα ήταν πιο άνετα. Η Ανάστω έχει να ελπίζει στο όνειρό της να γίνει γιατρός. Όταν όμως ο παγετός του χειμώνα έκαψε και κατέστρεψε ολοσχερώς τα φυτά στο χωράφι, όλα τους τα όνειρα γκρεμίστηκαν. Τώρα πια η Ανάστω είναι αναγκασμένη να παρατήρει το σχολείο και να γίνει παραδουλεύτρα, μέχρι τότε που αρραβωνιάζεται έναν συνεργάτη της στη δουλειά. Εκείνος όμως οδηγούσε μηχανή και έσπασε το κεφάλι του.

Από τότε η ζωή της γινόταν όλο και πιο δύσκολη. Οι άνθρωποι που την αγαπούσαν πραγματικά είχαν φύγει

και είχε παντρευτεί έναν αστυνόμο που δεν τον αγαπούσε όμως. Τότε στη ζωή της εμφανίστηκε ένα σκυλάκι, ο Βρεσός, που έγινε πιστός της φίλος και αργότερα θυσιάστηκε για να της σώσει τη ζωή.

Όμως ακόμη και την τελευταία στιγμή, που πεσμένη χάμω με δάκρυα στα μάτια, έλεγε πως όλα έχουν τελειώσει, καθώς τώρα δεν της είχε απομείνει κανένας και τίποτα, μέσα σ' ένα τίποτα του δευτερολέπτου όλα αλλάζουν και η καρδιά της γεμίζει ελπίδα, χάρη σ' ένα τυχαίο γεγονός. Στην αλήθεια όμως η ατέλειωτη αγάπη που είχε στην ψυχή της ήταν η αιτία.

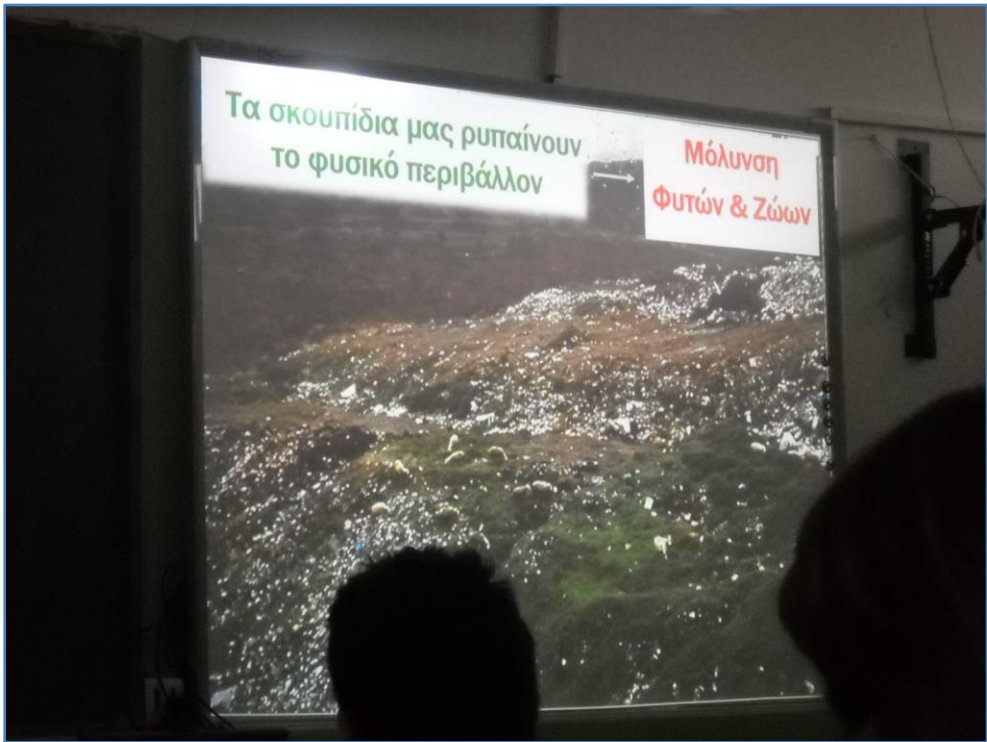
Ένα βιβλίο που παρουσιάζει τη δύναμη της αγάπης, την αφοσίωση στους φίλους, την ελπίδα στο όνειρο και που γίνεται μάθημα ζωής σε όποιον το διαβάσει.

Γιατί η αγάπη είναι παντοτινή...

Ανακύκλωση

Η κύρια Κάτια μας μίλησε για την ανακύκλωση.

Μας είπε πως το γυαλί, το χαρτί και άλλα ανακυκλώσιμα υλικά, τα πετάμε στους μπλε κάδους. Μετά οι άνθρωποι ξεχωρίζουν τα σκουπίδια. Στην συνέχεια τα λιώνουν και τα ξανακάνουν χρήσιμα υλικά. Τα σκουπίδια που δεν ανακυκλώνονται τα ρίχνουμε στο Χ.Υ.Τ.Α. Εκεί σκάβουν μια τρύπα στο χώμα και τα ρίχνουν μέσα. Μετά ρίχνουν πάλι χώμα από πάνω. Για παράδειγμα αν τα ζώα θέλουν να φάνε και υπάρχουν διάφορα σκουπίδια κ.α. Μαζί με το φαγητό τρώνε ακατάλληλες ουσίες.

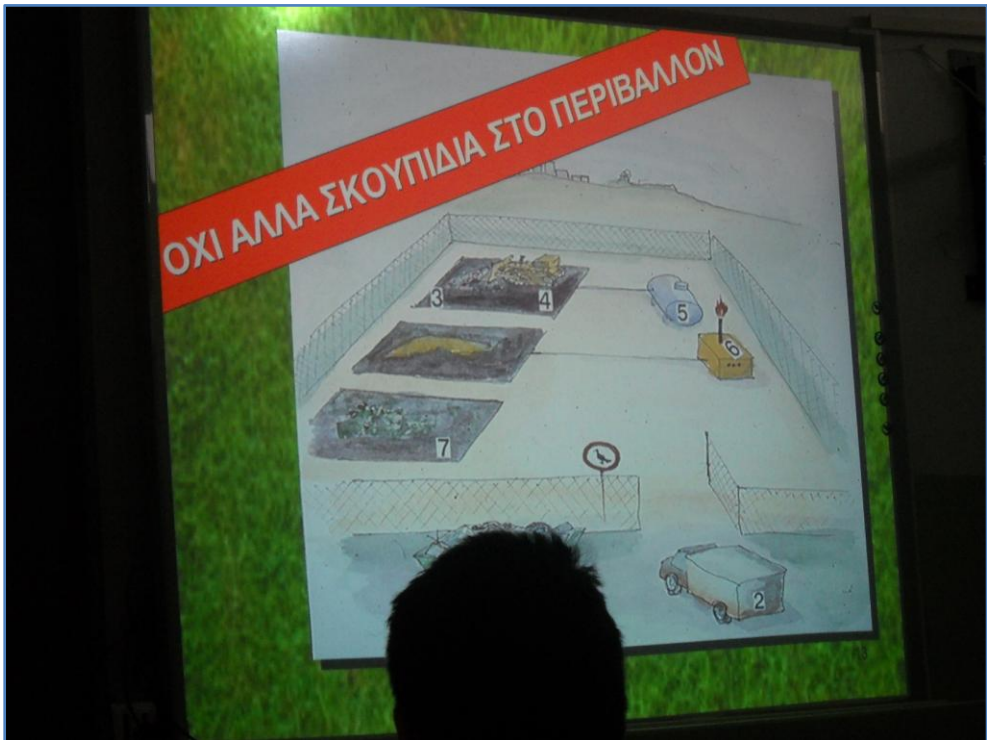


Επίσης όσο αφορά τα Χ.Υ.Τ.Α. που υπάρχουν λίγα στην χώρα μας θα έπρεπε να δημιουργούσαμε και άλλα. Οι περισσότεροι τα ρίχνουν σε σκουπιδότοπους. Αυτό βέβαια δεν είναι καλό γιατί τα σκουπίδια βγάζουν διάφορα αέρια που δεν κάνουν καλό για την υγεία μας.

ΑΝΑΚΥΚΛΩΝΟΥΜΕ...

ΤΟ ΚΑΝΟΥΜΕ ΟΜΩΣ ΣΩΣΤΑ;

Το ξέρατε ότι ανακυκλώνοντας έναν ολόκληρο τόνο χαρτιού, θα σώζατε τη ζωή εφτά μεγάλων δέντρων;



Γιατί να αναγκάζομαστε να καπνίζουμε?

Όλοι έχουμε ακούσει σχετικά με όλες τις παθήσεις και τα προβλήματα που προκαλεί το κάπνισμα. Όμως κάνουμε κάτι για να το αντιμετωπίσουμε?

Ξέρουμε ότι ανακυκλώνετε , αλλά αν δεν το κάνετε με σωστό τρόπο, είναι σαν να μην ανακυκλώνετε. Σίγουρα θα σας μπερδέγαμε μ' αυτό. Κοιτάξτε τα παρακάτω παραδείγματα και θα καταλάβετε...

1. ΠΟΤΕ δεν πετάμε την ανακύκλωσή μας σε σακούλες, είτε είναι δεμένες είτε όχι. Γιατί; Διότι θα πάνε αμέσως στη χωματερή!!!

2. ΠΛΕΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ τις συσκευασίες που πετάμε στην ανακύκλωση, έτσι κι αλλιώς πέντε λεπτά παίρνει. Φανταστείτε να πετούσατε εσείς μια γερή δόση παλιών περιοδικών και ο γείτονάς σας λερωμένες κονσέρβες. Το αποτέλεσμα εδώ πάλι είναι να πάει η ανακύκλωση στη χωματερή.

3. Μπορούμε να κάνουμε πρόληψη των σκουπιδιών μας, δηλαδή να τα μετατρέψουμε σε κάτι χρήσιμο. Υπάρχουν πολλές εκπομπές στην τηλεόραση, ακόμα και περιοδικά, που προτείνουν τέτοιες κατασκευές. Σίγουρα όλοι έχουμε δει έστω μία τέτοια εκπομπή.



Όλα τα παραπάνω είναι σημαντικά για να εμποδίσουμε την αύξηση των «ΧΑΔΑ», δηλαδή των παράνομων χώρων αποθήκευσης απορριμμάτων. Σε πολλές περιπτώσεις οι παράνομες αυτές χωματερές γίνονται τα τεράστια εστιατόρια των άγριων ζώων. Ο άνθρωπος με την υπερκατανάλωση ορίζει και καθορίζει τις διατροφικές συνήθειες όχι μόνο των παιδιών του, αλλά και των υπολοίπων πλασμάτων του πλανήτη μας. Για αυτό θα πρέπει να έχουμε πάντα στον νου μας:

«ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ...ΑΡΚΕΙ.»



Έχετε παρατηρήσει ότι από τη στιγμή που όλοι λένε ότι το κάπνισμα σκοτώνει, καπνίζουν? Ο περισσότερος πληθυσμός στις μέρες μας καπνίζει και με το παραπάνω! Αυτός όλος ο χαμός αρχίζει και μάλιστα από μικρή ηλικία σε ηλικίες 14άρων και 15 ετών, που τα παιδιά αναγκάζονται να καπνίζουν για λόγους εντύπωσης και ακόμη σχολικού εκφοβισμού.

Τα τσιγάρα, σύμφωνα με την ιατρική, είναι το πιο ελαφρύ ναρκωτικό. Έτσι τα παιδιά αυτά, φτάνουν να καπνίζουν για όλη τους τη ζωή σε πολύ μεγάλες ηλικίες. Κάποιοι προσπαθούν να το κόψουν και τα καταφέρνουν, ενώ άλλοι που διαισθάνονται τις ζημιές που τους προκαλεί, έχουν εθιστεί πολύ, που δεν σταματούν πια αυτή τη συνήθεια.

Όταν ο άνθρωπος είναι νέος και έχει αντοχές, δεν καταλαβαίνει τη ζημιά που του προκαλεί το κάπνισμα, ενώ έστω και αν μεγαλώσει είτε έχει πάθει σοβαρές ασθένειες μέχρι και καρκίνο, είτε πιο ήπιες, δεν μπορεί να το σταματήσει.

Εκτός από τα προβλήματα που προκαλεί το κάπνισμα στους ίδιους τους καπνιστές, προκαλούν κακό σε ανθρώπους που δεν το επιθυμούν, κυρίως στα μικρά παιδιά όταν βρίσκονται στον ίδιο χώρο μ' αυτούς. Αυτά τα προβλήματα είναι: Αλλεργικό άσθμα, χρόνιες βρογχίτιδες και γενικά αδυναμίες στον οργανισμό τους.

Αυτό είναι που θέλουμε? Ας αλλάξουμε τρόπο ζωής, βάζοντας στην καθημερινότητά μας, υγιεινή διατροφή και άσκηση!!!

Κατασκευή για το περιβάλλον



Συντακτική Επιτροπή

Υπεύθυνος καθηγητής: Τάτσης Βαγγέλης

Αρχισυντάκτες: Αγγουρά Ελένη, Παναγάκη Κατερίνα, Επιτροπάκη Χριστίνα,

Συντάκτες: Δημητροπούλου Χαρά, Ντάκουλα Στεφανία, Παυλάκη Τόνια, Τζιμπράκου Αϊντα, Τσελίκου Αμάντα

Επιμελητές: Δέγλερη Μαγδαληνή, Νάκη Βασιλική,

Φωτογράφοι: Επιτροπάκη Χριστίνα, Σιώρα Αγγελική, Ταγκοπούλου Θεοδώρα, Τσίντζου Μαρία

Κατασκευές-Ανέκδοτα: Καζατσιόκ Αλέξανδρος, Κολοβάνι Αντρέας, Κατοίκος Θωμάς

Τεχνικοί: Βόσσος Γιάννης, Κουτσιούμπας Γιώργος, Σίσκος Στέλιος