ΥΛΙΚΟ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ Γ’ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΤΜΗΜΑ Γ2

 ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΚΟΛΟΒΟΥ ΔΕΣΠΟΙΝΑ

Για να αξιοποιήσουμε το χρόνο που μένουμε στο σπίτι….ι

ΦΥΛΛΑ ΕΡΓΑΣΙΑΣ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟ ΠΟΙΗΜΑ ΤΟΥ Κ Π ΚΑΒΑΦΗ

* Παρουσιάστε σε έναν πίνακα που θα δημιουργήσετε στον επεξεργαστή κειμένου τις κατηγορίες, που ο ίδιος ο ποιητής Κ.Π.Καβάφης είχε κατατάξει τα ποιήματα του. Αφού διαβάσετε το ποίημα «όσο μπορείς» να πείτε σε ποια κατηγορία ανήκει. Να δικαιολογήσετε την άποψή σας
* Ποια στάση ζωής προβάλλεται μέσα από το ποίημα; Πιστεύετε ότι τα προσωπικά βιώματα του ποιητή και οι συνθήκες ζωής κάτω από τις οποίες έζησε συνέβαλαν στη διαμόρφωση αυτής της στάσης; Γράψτε τις απόψεις σας σε ένα κείμενο.

Θα σας βοηθήσουν οι ακόλουθοι διαδικτυακοί τόποι στις απάντήσεις που αναζητάτε.

<http://www.kavafis.gr/>

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CF%86%CE%B7%CF%82>

* Επισκεφθείτε τα ηλεκτρονικά λεξικά <http://www.komvos.edu.gr/>

 <http://www.greek-language.gr/greekLang/index.html>

 για να βρείτε τη σημασία των λέξεων και συμπληρώστε τον πίνακα που

 ακολουθεί.

|  |  |
| --- | --- |
| **Λέξεις** | **Ερμηνείες** |
|  εξευτελίζεις |  |
| συνάφεια |  |
| εκθέτοντας |  |
| Φορτική |  |
| συναναστροφών |  |

* Kαταγράψτε τις μετοχές του ποιήματος και βρείτε τη γραμματική και σημασιολογική λειτουργία τους στο ποίημα.

Διαβάστε τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα της καβαφικής ποίησης ως προς τη μορφή και το περιεχόμενό της στους ακόλουθους διαδικτυακούς τόπους. Να τα παρουσιάσετε σε έναν πίνακα.

Ποια από αυτά μπορείτε να εντοπίσετε στο ποίημα «όσο μπορείς»; Να τα καταγράψετε σε ένα αρχείο επεξεργαστή κειμένου (π.χ. Word).

<http://el.wikipedia.org/wiki/%CE%9A%CF%89%CE%BD%CF%83%CF%84%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AF%CE%BD%CE%BF%CF%82_%CE%9A%CE%B1%CE%B2%CE%AC%CF%86%CE%B7%CF%82>

[**http://users.sch.gr/gpantidou/index.files/Page303.htm**](http://users.sch.gr/gpantidou/index.files/Page303.htm)

Στoυς παρακάτω διαδικτυακούς τόπους μπορείτε να βρείτε όλα τα έργα του Καβάφη. Αφού διαβάσετε τα ποήματα «Ιθάκη» και «Απέλειπεν ο Θεός Αντώνιον», βρείτε τις παραινέσεις που υπάρχουν σε αυτά και προσπαθήστε να τις συγκρίνετε με τις παραινέσεις του ποιήματος «Όσο μπορείς», για τη σωστή στάση ζωής του ανθρώπου.

<http://www.kavafis.gr/poems/content.asp?id=81&cat=1>

<http://www.potheg.gr/ProjectDetails.aspx?Id=2298&lan=1>

<http://cavafis.compupress.gr/people.htm>

<http://www.pi-schools.gr/books/gymnasio/keimena_c/kath/page63-144.pdf>